



MARIE CLAPROOD ■ *Rivière verte I* ■ Techniques mixtes / Mixed Media ■ 56 x 71 cm

Bien sûr, quand on regarde une œuvre de Marie Claprood, les textures et les formes tauchent par la sensibilité de leur traitement. Natre œil et natre âme sont littéralement aspirés par la taile. Mais ce qui refient le plus natre attenant est davantage ce qui est saus-entendu que ce qui est explicite; il se dégage une farce symbolique de chaque pore de la taile.

When we view a work by Marie Claprood, we are struck by the deft handling of texture and form. Our eye and soul are literally drawn into the canvas. More than anything, however, our attention is captured by what is implied rather than explicit; a symbolic power emanates from every pore of the canvas.