

COMMUNION DES GENRES

Sous le paysage, le message. C'est l'invitation lancée par l'artiste **Marie Claprood** avec son exposition *Lieux sacrés*, présentée au Salon rouge de la bibliothèque Saint-Luc.



Paysage abstrait #11, techniques mixtes sur toile, 40 cm x 40 cm, 2009.

NATHALIE PAQUIN /

Thème d'urgence immédiate aux ramifications plurielles, l'Environnement avec un grand E interpelle bon nombre d'artistes qui ont fait du sujet

un cheval de bataille. **Marie Claprood** aborde l'épineuse question à sa façon, l'intégrant à sa démarche avec notamment ses paysages abstraits et sa palette riche en teintes terreuses et en ocres. Des couleurs qui semblent pui-

sées à même le sol que nous foulons, qui nous nourrit... et que l'on malmène,

Par sa gestuelle hybride, épousant à la fois la rigueur géométrique et une liberté aérienne, l'artiste fait coexister les genres avec une maîtrise assurée, tissant ainsi une voie unique et personnelle se situant à mi-chemin entre le figuratif et l'abstraction. L'exposition *Lieux sacrés* poursuit l'exercice du jeu de correspondance établie sur le mot «environnement», lancé par l'artiste au printemps dernier.

Diplômée du cégep Saint-Jean-sur-Richelieu en arts plastiques, Marie Claprood a poursuivi ses études avec un baccalauréat en arts visuels de l'Université du Québec à Montréal. Son parcours l'a menée à effectuer des stages en retouche d'œuvres d'art, de même qu'en marouflage et en créativité auprès d'artistes. Récemment, elle menait de front sa propre production et un emploi de consultante en arts et restauratrice de tableaux pour une agence-galerie montréalaise.

Cette artiste accomplie a déjà signé, depuis 1996, huit expositions individuelles et participé à plus d'une soixantaine d'expositions de groupe tant au Québec qu'aux États-Unis. On retrouve de même les œuvres de Marie Claprood au sein d'une dizaine

de collections publiques, et aussi parmi plusieurs collections privées réparties sur le continent nord-américain ainsi qu'au Japon. L'exposition *Lieux sacrés* est présentée par la coopérative art[o] en collaboration avec la bibliothèque Saint-Luc de Saint-Jean-sur-Richelieu. |

Lieux sacrés

Jusqu'au 12 octobre

**Au Salon rouge de la bibliothèque
Saint-Luc, 347, boulevard Saint-Luc,
Saint-Jean-sur-Richelieu**